**«Воспитание звуковой культуры речи у детей 3–4 лет»**

Овладение родным языком является важнейшим условием успешности ребёнка в социальном и интеллектуальном развитии, а также в освоении детских видов деятельности и творчества. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии. Речевые умения выступают одним из критериев оценки результатов детской деятельности.

Речевые игры, упражнения, направленные на формирование разных сторон

речи (в частности, на развитие звуковой культуры речи, что необходимо для осознания явлений языка и речи и на развитие языковой способности речи), помогают наиболее интересным и понятным способом для детей решить данные задачи.

В младшем дошкольном возрасте работа воспитателя направлена на постановку и активацию основных звуков речи.

Воспитание звуковой культуры речи включает в младшей группе

• Работу по обучению правильному звукопроизношению (как ведущую линию развития речи детей 3-4 лет) ;

• Развитие артикуляционного аппарата;

• Отработка дикции;

Дошкольный возраст является наиболее сензетивным для развития звуковой культуры речи. Однако, несмотря на огромное значение этой работы для формирования гармоничной личности, установления детьми социальных контактов, для подготовки детей к школе, не использованы педагогами все возможности, чтобы каждый ребёнок уходил в школу с чистой речью. По материалам обследования 15 – 20% детей поступают в школу с несовершенным звукопроизношением, в пятилетнем возрасте таких детей около 50%. Несовершенство звукопроизношения принято рассматривать как естественную закономерность, которая изживает сама собой. Поэтому в практике не всегда уделяется должное внимание данной проблеме.

Правильное звукопроизношение является ведущей линией развития речи детей младшего дошкольного возраста. Огромное значение имеет время начала обучения. Наибольший эффект даёт обучение, которое начинается на более ранних этапах дошкольного детства.

Условия, которые создают успешные результаты речевого развития детей.

1. Организация развивающей среды, способствующая развитию звуковой культуры речи.

2. Расширение круга представлений детей.

3. Культура речи воспитателя и окружающих взрослых.

4. Использование в работе специальных игр и упражнений.

5. Тесное взаимодействие с семьями воспитанников.

Принципы работы педагогов.

1. Принцип наглядности

К. Д. Ушинский утверждал, что «детская природа ясно требует

наглядности». На протяжении всей своей жизни педагог повторял, что

Ребенок видит, запоминает и учится. Без зрительного восприятия невозможно, овладеть ни способами выполнения, ни быть участниками процесса.

Применение принципа наглядности позволяет детям осознанно получить знания, формировать навыки и умения.

В работе с малышами этот принцип один из самых важных, так как мышление у детей наглядно – образное. Дети легче запоминают звуки, усваивают материал через наглядность.

Наглядность позволяет вызывать и поддерживать интерес к играм со звуками.

2. Принцип доступности:

Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения.

В своей работе педагоги старались, соотносить учебный материал с уровнем развития детей, с их знаниями и навыками, которыми они владеют, а так же наличием предварительного и подготовительного этапов в работе.

3 Принцип систематичности и последовательности.

Знания в опыте человечества находятся в определенной системе. Их нельзя усваивать в хаотичном беспорядке. В обучении нужно идти от простого к более сложному, от известного к неизвестному.

Этот принцип требует усвоения знаний, умений, навыков, где систематичность и последовательность обеспечиваются четким планированием процесса обучения.

Используя этот принцип, работу над звукопроизношением условно разделила на три этапа:

1) Подготовка артикуляционного аппарата,

2) Уточнение произношения звуков,

3) Закрепление звуков в словах и фразах.

Эти этапы помогли последовательно распределить игры в течение года и составить перспективный план

В начале года использовались упражнения на развитие артикуляционного аппарата и на звукоподражание. Например, «Кто как кричит» или «Волшебный кубик». Затем использовала игры «Магазин», «Лото». В этих играх закрепляется правильное произношение звуков в словах.

4. Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

Психолог Выгодский Л. С. разработал теорию взаимоотношения учения и развития под названием «зоны ближайшего развития». Он различал два уровня развития возможностей ребенка:

Уровень актуального развития, как результат уже завершившихся циклов развития, при которых ребенок мог самостоятельно решать практические и познавательные задачи уже сегодня

И зону ближайшего развития – то, что находится в процессе становления, т. е. завтрашний день развития, при котором ребенок не в состоянии самостоятельно решить задачи определенной трудности, но которые он прекрасно решает при некоторой помощи взрослого.

Если ребенок выполняет задания с помощью взрослого, то завтра он будет выполнять самостоятельно.

Если вначале вся работа выполнялась с помощью взрослого, то теперь дети самостоятельно выполняют упражнения, и к тому же могут оказать поддержку другим детям

5. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей

Этот принцип проявляется при реализации всех основных принципов. Дети усваивают материал на разном уровне: одни легче и быстрее, другие медленнее и с трудом.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитатели составляют перспективный план. Игры и упражнения подбирают в соответствии с возрастом детей, но во внимание берут и особенности детей. К каждому ребенку стараются найти индивидуальный подход, учитывая возможности каждого ребенка отдельно. Только зная возможности каждого ребенка, можно достичь положительные результата.